

LA FAMILLE AUJOUR'DUI

MARCEL RUFO (*Adolescents et famille*),

NACIRA GUÉNIF-SOUILAMAS (*Familles et immigrations*)

ANDRÉ MASSON (*Famille et héritage*)

**TROIS CONFÉRENCES DE
L'UNIVERSITÉ DE TOUS LES SAVOIRS**



“Il y a aujourd’hui une forte demande pour un savoir multidisciplinaire. Lequel n’est pas assuré par l’université, organisée en spécialités, explique le philosophe Yves Michaud, organisateur de cette manifestation monstre. Il n’est pas non plus dispensé par les médias : la télévision ne sait pas le faire et la radio a désappris à le faire.”

Catherine Firmin-Didot © Télérama

L’UNIVERSITÉ DE TOUS LES SAVOIRS OU L’AN 2000 EN 366 LEÇONS

La Mission 2000 en France a lancé officiellement mardi au ministère de la Culture, en présence de la ministre Catherine Trautmann et du ministre de l’Education nationale, Claude Allègre, “L’Université de tous les savoirs”, manifestation interactive en 366 leçons qui sera ouverte au plus large public tous les jours de l’an 2000.

“Deux siècles après la Révolution des Lumières, il s’agit de parcourir, à la veille du 3^e millénaire, en cette année de passage, de transit, tous les savoirs et interrogations, les enjeux, les perspectives qui s’ouvrent à l’homme, et de faire naître une nouvelle Encyclopédie pour le XXI^e siècle”, souligne Jean-Jacques Aillagon, président de la mission et producteur de cet événement à la fois rétrospectif et prospectif.

“L’Université de tous les savoirs” se déroule sous la responsabilité d’Yves Michaud, philosophe et professeur à l’université de Paris IV (Sorbonne),

concepteur de toute l'opération pour laquelle il a travaillé près d'un an et demi.

Ainsi, se dérouleront des conférences (18 h 30 la semaine, 11 h le week-end et les jours fériés) où quelque 300 spécialistes aborderont tous sujets portant sur l'homme, la nature, la culture, les sciences et techniques.

Elles auront lieu à Paris au Conservatoire national des arts et métiers (CNAM). Elles seront également diffusées en temps réel ou retransmises en différé sur le réseau multimédia : radio, internet, télévision, antennes régionales du CNAM.

Fou et utopique

Les thèmes abordés seront regroupés en cycles alternant savoirs et réflexions sur les savoirs du 1^{er} janvier au 30 novembre. "La vie et l'homme parmi les vivants" sera le thème de la leçon inaugurale, le 1^{er} janvier, de François Jacob demandant "Qu'est-ce que la vie?".

En été, des séquences porteront plus particulièrement sur les sciences et techniques ("les nombres, le ciel, la terre et la matière, l'espace, la physique et la chimie" ...).

A la rentrée, des thèmes tels que "éducation, technologie et risques", "l'état politique et culturel de la planète" seront abordés. Pour chaque thème, l'aspect culturel est volontairement inclus dans le contexte, privilégiant les

répercussions de la culture dans la vie de l'homme plutôt que l'aspect purement esthétique.

La programmation du mois de décembre 2000 n'est pas arrêtée et sera définie en interactivité avec le public ayant participé aux onze premiers mois de "L'Université de tous les savoirs".

"C'est un projet fou et utopique mais combien passionnant", déclare Yves Michaud qui a conçu le "scénario", les thèmes et le fil conducteur des leçons, trié parmi 1700 sujets possibles. Il a ensuite "recruté" tous les conférenciers : "pas de redondance, une leçon, une seule, par conférencier et sans doublures, nous travaillons sans filet" dit-il.

Yves Michaud les a choisis pour leur valeur, "tous de niveau supérieur". Il se dit "confiant en leur capacité de vulgarisation intelligente en direction d'un public adulte, curieux, critique parfois" et espère une "bonne alchimie" entre les deux.

L'an 2000 terminé et le XXI^e siècle commençant, il devra rester des archives audio-visuelles et sur internet reprenant l'intégralité des leçons. La mission est également en pourparlers avec des éditeurs pour une encyclopédie sur papier et une encyclopédie en ligne, "moins rapidement démodée, capable d'être évolutive tout au long des décennies à venir".

Université de tous les savoirs - la suite

C'est devant les demandes répétées du public et de nombreux membres de la communauté scientifique et intellectuelle, que Jack Lang, ministre de l'Education Nationale, a souhaité relancer et pérenniser l'Université de tous les savoirs qui s'était tenue tout au long de l'année 2000. Il a souhaité qu'elle devienne un lieu de diffusion permanent de la science et de la connaissance en provenance du monde francophone, un espace de débat et de partages des savoirs.

Conçue et organisée par le philosophe Yves Michaud, l'Université de tous les savoirs a réouvert ses portes, avec succès, en juillet 2001 et poursuit ces saisons du savoir en proposant trois à quatre cycles thématiques de conférences par an. L'UtlS propose le savoir dans sa continuité et ses renouvellements, tel qu'il se produit et se pratique aujourd'hui, en en présentant les nouveaux aspects, les nouveaux objets, en étant attentive aux nouveaux développements et aux jeunes talents. Plus que jamais l'UtlS est un lieu de rencontre entre les savants et le public et un lieu de débat pour tous ceux qui veulent savoir plus et savoir mieux.

Un amphithéâtre de 1000 places à Saint-Germain des Prés

L'Université René Descartes - Paris 5 accueille l'UtlS, dans son centre des Saints-Pères (45, rue des Saints-Pères, 75006 Paris), et met à sa disposition l'amphithéâtre Binet d'une contenance de 1000 places. Au cœur du quartier latin, l'UtlS est ainsi libre d'accès pour l'ensemble du public aussi nombreux soit-il.

LA FAMILLE AUJOURD'HUI

Familles et immigrations

Par **Nacira Guénif-Souilamas**, conférence prononcée le samedi 8 janvier 2005

Nacira Guénif-Souilamas

Statut

Sociologue, Université Paris 13 - GREC,
et anthropologue.

Parcours

Thèse de doctorat en sociologie à l'EHESS portant sur les descendantes d'immigrants nord-africains en France.
Maître de conférences à l'Université Paris 13.
Chercheur au GREC (groupe de recherche sur les ressources éducatives et culturelles) et au CADIS (Centre d'analyse et d'intervention sociologiques).



Spécialités

Ses thèmes de recherche portent sur les questions croisées de genre et d'ethnicité, le rapport entre immigration et intégration dans le contexte des sociétés post-modernes et post-coloniales, les formes familiales et générationnelles contemporaines, la déconstruction des stéréotypes raciaux, culturels et sociaux, l'imposition des normes et les assignations identitaires, les discriminations et le racisme.

Bibliographie

Elle a écrit de nombreux articles dans les revues nationales et internationales et elle est l'auteur d'ouvrages :

- *Des beurettes aux descendantes d'immigrants nord-africains*, Paris, Grasset / le Monde collection partage du savoir, 2000.
- *Des beurettes*, Hachette Pluriel, Paris, 2003.
- *Les féministes et le garçon arabe* avec Eric Macé, aux éditions de l'Aube, 2004.
- *Femmes, immigrantes, ségréguées*, sous la direction de Margaret Maruani, La découverte, Paris, 2005.

Résumé

Dans le même temps où le projet colonial français reposait sur le peuplement de l'empire par des Européens, la France hexagonale est devenue au cours du XX^{ème} siècle un pays d'immigration de peuplement. Le renversement et la persistance des flux migratoires n'a cessé d'affecter durablement et profondément le paysage français dans sa définition identitaire, culturelle et nationale. L'illustration de cette inflexion simultanée du récit migratoire et du récit national est à chercher dans le rapport croissant, dans les parcours comme dans leur analyse, entre famille et immigration. Le siècle passé fut le théâtre du glissement de la présence massive d'une main d'œuvre sans visage et sans postérité puisqu'elle était vouée à repartir, vers des individualités liées entre elles dont l'épaisseur devenait palpable à mesure qu'elle s'inscrivait dans des histoires familiales et la succession des générations. Si les premières familles immigrantes se sont, en apparence, coulées dans un moule normatif les vouant à rejoindre la société française en devenant invisibles, celles qui sont arrivées à partir des années soixante-dix comme celles qui arrivent aujourd'hui ne répondent pas toujours aux injonctions normatives à l'intégration qui leur sont adressées. Loin d'y voir l'expression d'un refus ou d'une inadaptation, le tracé de la ligne de partage entre famille traditionnelle et famille moderne, il serait plus fécond pour une réflexion partagée d'y déceler les signes qui précèdent de la diversité des dynamiques migratoires comme de la diversité des formes familiales dans une modernité incertaine. Considérer la coïncidence historique du regroupement familial et des lois réformant la parenté et la famille, constitue la trame d'une réflexion sur les rapports entre processus migratoires et vies familiales. Comme tous les autres individus, les individus migrants sont engagés dans des liens familiaux et les modifient en raison même des transformations qu'impose la migration. C'est cette dialectique entre expériences familiales et expériences migratoires qui sera au cœur de notre propos.

LA FAMILLE AUJOURD'HUI

Adolescents et famille

Par Marcel Rufo, conférence prononcée le jeudi 13 janvier 2005

Marcel Rufo

Né en 1944.

Statut

Pédopsychiatre et directeur de la maison des Adolescents.

Parcours

Docteur en médecine.

1975, neuropsychiatre et pédiatre.

1982, professeur agrégé de psychiatrie de l'enfant.

De 1995 à aujourd'hui Chef de service à l'hôpital Sainte Marguerite et à l'hôpital de la Timone à Marseille.

Depuis octobre 2004 directeur médical de la maison des adolescents à l'hôpital Cochin à Paris.

Membre de la société française de psychiatrie de l'enfant.



Spécialités

Spécialiste reconnu des adolescents et plus généralement des rapports famille/enfant, Marcel Rufo a abordé à travers ses travaux tout un ensemble de problèmes allant de la question du divorce et de garde des enfants, au problème de la sexualité chez les adolescents et du rôle de la famille. Avec la maison des adolescents il souhaite développer une nouvelle branche médicale, la médecine des adolescents.

Bibliographie

Il a écrit de nombreux articles dans les revues nationales et internationales et il est l'auteur de nombreux ouvrages.

- *Si bébé pouvait parler*, éditions Nathan, 1989.
- *Bébé à l'huile, bébé au beurre*, éditions Erès, 1997.
- *Comprendre l'adolescent*, éditions Hachette, 1999.
- *Edipe toi-même*, Edition A Carrière, 2000.
- *Frères et sœurs, une maladie d'amour*, Editions Fayard, 2002.

Résumé

Notre époque est sans doute une extraordinaire fabrique d'adolescence. Elle commence de plus en plus tôt à manifester des signes précurseurs de leur entrée dans cette période de la vie : gel sur les cheveux dès le CM1, sortie le samedi soir dès le CM2, petite amie en 6ème !

Ils n'en finissent plus d'être adolescents puisqu'à leur trentième année, ils envisagent un autre DEA ou une ré-orientation professionnelle ou un voyage autour du monde. Il est possible que nous ayons les adolescents que l'on mérite et que le jeunisme actuel des anciennes générations sont en compétition avec le goût de changement, de prise de place et de pouvoir que représente l'adolescence. Un autre aspect original des familles consiste dans les extraordinaires progrès des familles quant aux enfants. On veut les comprendre plutôt que les éduquer mais on croit aussi qu'on est parent un jour, parent toujours ; Du bébé à la maturité, des changements sont nécessaires dans les attitudes et dans la nécessité de savoir se séparer pour mieux s'autonomiser.

LA FAMILLE AUJOURD'HUI

Famille et héritage

Par André Masson, conférence prononcée le samedi 15 janvier 2005

André Masson

Né en 1950.

Statut

Economiste, ENS - Delta.

Parcours

1971 Diplômé de l'Ecole Polytechnique.

1972 D.E.A de mathématiques pures.

1976-80 Attaché de recherches au CNRS.

1982-94 Directeur d'études au Centre d'Etudes et de recherches sur l'épargne, le patrimoine et les inégalités (Le CEREP).

1994 à aujourd'hui Chercheur au département et laboratoire d'Economie Théorique et appliquée (DELTA).

1996 Directeur d'études à l'EHESS.



Spécialités

André Masson est spécialiste des questions touchant aux transferts intergénérationnels des biens. Il a travaillé sur les héritages, le transfert de patrimoine, les questions touchant à l'assurance, et plus spécifiquement l'assurance vie, mais également sur les problèmes des retraites et de redistributions de biens.

Bibliographie

Il a écrit de nombreux articles dans les revues nationales et internationales et il est membre du Comité de Rédaction de la revue *Economie et Prévision*.

Pour ses ouvrages :

- *Inflation et partage des surplus*, avec A. Barbeau et D. Strauss-Kahn, Cujas 1975.

- *Épargne, assurance vie et retraite* avec L. Arrondel et P. Pestieau, Economica, 2003.

A paraître *Trois aperçus économiques du lien intergénérationnel*, Editions EHESS.

Résumé

"Toucher à l'héritage, c'est comme toucher à la famille". Il semble que ce vieil adage soit encore d'actualité alors que la famille a connu des évolutions radicales avec la reconnaissance des familles monoparentales, la multiplication des familles recomposées, les débats entourant les familles homo parentales, la diversité des formes de couple admises, etc. Dans ce contexte de libéralisation et d'émancipation des individus, un droit apparaît pourtant quasi exclu : celui d'une certaine liberté de tester, qui permettrait de donner davantage à un enfant qu'un autre (celui qui s'est occupé de vous sur vos vieux jours, qui a moins bien réussi que les autres...) ou, surtout, de léguer une partie substantielle de ses biens hors de la famille (à des fondations caritatives, des œuvres de bienfaisance...).

L'objectif de la conférence n'est pas de promouvoir un nouveau slogan libertaire "pour la liberté de tester" mais de s'interroger, du point de vue de l'économiste, sur les raisons qui font qu'une telle liberté de transmettre paraît aujourd'hui constituer un sujet tabou. Le droit (égal) à l'héritage des enfants semble intangible, y compris dans les cas qu'il ne couvre pas : familles recomposées, personnes ou couples sans enfants (le taux d'imposition pour un neveu est de 55 %, de 60 % pour un "étranger"). L'analyse nous conduira à replacer l'héritage proprement dit au sein de l'ensemble des transferts aux enfants (aides, donations...), à étudier les motifs de transmission des parents, à évaluer les effets inégalitaires des transferts patrimoniaux... et à observer les comportements dans les pays (anglo-saxons) où règne la liberté de tester. Ajoutons que cette dernière est tout à fait compatible avec un impôt successoral important, qui se justifie beaucoup plus - du point de vue de la théorie économique - qu'un impôt sur la fortune, pourtant plus populaire.

LA MONDIALISATION

TROIS CONFÉRENCES DE L'UNIVERSITÉ DE TOUS LES SAVOIRS

La mondialisation est une sélection de trois conférences organisées par l'Université de Tous Les Savoirs (UTLS) du 6 au 12 juillet 2003. Extraordinaire démarche culturelle que cette université qui présente depuis 2000, des conférences dans un esprit pluridisciplinaire permettant d'exposer pour les francophones un état des connaissances de l'humanité par les acteurs incontournables du monde scientifique, intellectuel, culturel, ou économique. Ce pari de la mission 2000, lancé par les Ministères de la culture et de l'éducation nationale, dirigé et conçu par Yves Michaud (philosophe et historien d'art), n'est pas resté une université virtuelle car fréquentée par un large public, ces conférences ont été mises à la disposition du public par Internet, sur France Culture, en édition livre chez Odile Jacob. Depuis, de nouvelles saisons ont été entreprises. Ce coffret de 3 CD propose une réflexion sur la mondialisation. Principal éditeur à défendre le patrimoine sonore et l'oralité comme véhicule de transmission des savoirs et de l'émotion, Frémeaux & Associés se devait d'éditer, dans leur version intégrale, ces conférences.

Patrick Frémeaux - L'éditeur sur support sonore



Coffret 3 compact-disques - Livret 12 pages

QUELS RÔLES POUR L'ÉTAT ?

SIX CONFÉRENCES DE L'UNIVERSITÉ DE TOUS LES SAVOIRS

**MICHEL ROCARD, BRIGITTE STERN,
HABIB OUANE, CHRISTIAN STOFFAËS,
OLIVIER CAYLA, FRANÇOISE CHAMPION**



Quels rôles pour l'État ? est un cycle de six conférences organisées par l'Université de Tous Les Savoirs (UTLS) du 9 au 14 juin 2000. Extraordinaire démarche culturelle que cette université qui pendant un an a présenté 366 conférences dans un esprit pluridisciplinaire permettant d'exposer pour les francophones un état des connaissances de l'humanité présenté par des acteurs incontournables du monde scientifique, intellectuel, culturel, ou économique.

Ce pari de la mission 2000, lancé par les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale, dirigé et conçu par Yves Michaud (philosophe et historien d'art), n'est pas resté une université virtuelle car fréquenté par plus de 180 000 personnes, ces conférences ont été mises à la disposition du public par Internet, sur France Culture, en édition livre chez Odile Jacob, et a inauguré depuis juillet 2001 une nouvelle saison de savoir avec des conférences quotidiennes. A un moment de notre histoire où les institutions sont remises en cause, ce coffret de 6 CD propose une réflexion sur les rôles de l'État, sa souveraineté face à la mondialisation, sa responsabilité civile, pénale et administrative, son action de régulation, son positionnement face à la déréglementation, et sa relation avec le sens de la laïcité. Michel Rocard (ancien Premier ministre) commence ce cycle avec une analyse du service public et de ses missions. Ouvrant pour la défense de l'oralité comme véhicule de transmission des savoirs et de l'émotion, Frémeaux & Associés se devait de présenter ces conférences, avec toute la richesse dialectique que la présence de la voix est apte à délivrer.

Patrick Frémeaux - L'éditeur sur support sonore

Coffret 6 compact-disques - Livret 12 pages
Coédition Frémeaux & Associés - Utls la suite

LA CONNAISSANCE DE L'HISTOIRE

SIX CONFÉRENCES DE L'UNIVERSITÉ DE TOUS LES SAVOIRS

**PASCAL ORY, ALAIN SCHNAPP,
MICHELLE PERROT, ALAIN CORBIN,
GEOFFREY CROSSICK, ABDALLAH LAROU**



La connaissance de l'histoire est un cycle de six conférences organisées par l'Université de Tous Les Savoirs (UTLS) du 20 au 25 avril 2000. Extraordinaire démarche culturelle que cette université qui pendant un an a présenté 366 conférences dans un esprit pluridisciplinaire permettant d'exposer pour les francophones un état des connaissances de l'humanité présenté par des acteurs incontournables du monde scientifique, intellectuel, culturel, ou économique. Ce pari de la mission 2000, lancé par les Ministères de la culture et de l'éducation nationale, dirigé et conçu par Yves Michaud (philosophe et historien d'art), n'est pas resté une université virtuelle car fréquenté par plus de 180 000 personnes, ces conférences ont été mises à la disposition du public par Internet, sur France Culture, en édition livre chez Odile Jacob. Depuis, une nouvelle saison a été entreprise. Ce coffret de 6 CD propose une réflexion inédite sur l'histoire, discipline qui, parce qu'elle est science et récit, mêle le plaisir de comprendre au plaisir des mots. L'histoire est confrontée à une demande de vérité, qui suppose de saisir le passé dans sa complexité, et la vie des hommes dans toutes ses dimensions. Elle doit aussi répondre, et ceci sans se trahir, à une demande sociale – le devoir de mémoire –, afin de forger une culture commune à notre société. Car on ne peut penser un avenir commun sans partager une vision du passé.

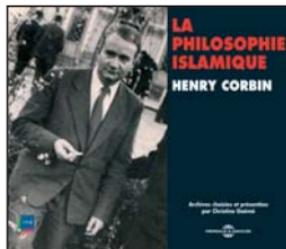
Principal éditeur à défendre le patrimoine sonore et l'oralité comme véhicule de transmission des savoirs et de l'émotion, Frémeaux & Associés se devait d'éditer, dans leur version intégrale, ces conférences.

Patrick Frémeaux - L'éditeur sur support sonore

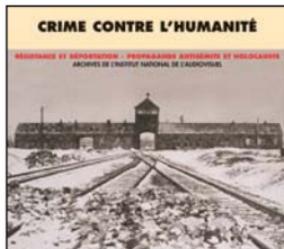
Coffret 6 compact-disques - Livret 16 pages - Coédition Frémeaux & Associés - Utls la suite

Frémeaux & Associés s'attache depuis plus de 10 ans à défendre l'ensemble du patrimoine sonore, musical et oral en veillant à sa mise à disposition auprès du public, des médiathèques et des établissements scolaires.

Par la défense de la diction, Frémeaux & Associés tente de réhabiliter l'oralité comme l'une des formes essentielles de transmission du savoir et de l'émotion.



COFFRET 3 CD + LIVRET 12 PAGES
COÉDITION FRÉMEAUX & ASSOCIÉS/INA



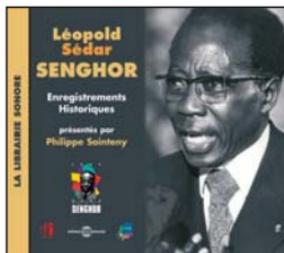
COFFRET 2 CD + LIVRET 80 PAGES
COÉDITION FRÉMEAUX & ASSOCIÉS/INA/
RADIO FRANCE



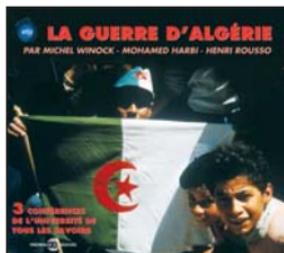
COFFRET 3 CD + LIVRET 64 PAGES
COÉDITION INA/FRÉMEAUX & ASSOCIÉS/
HISTORIAL DE LA GRANDE GUERRE/IAS



3 CD + LIVRET 12 PAGES
COÉDITION UTLS/FRÉMEAUX & ASSOCIÉS



1 CD + LIVRET 20 PAGES
COÉDITION INA/FRÉMEAUX & ASSOCIÉS/RFI



3 CD + LIVRET 12 PAGES
COÉDITION UTLS/FRÉMEAUX & ASSOCIÉS

FRÉMEAUX & ASSOCIÉS

ÉDITEUR DU PATRIMOINE SONORE