

APRÈS LATCHO DROM CHRISTOPHE LARTILLEUX

Toujours,
Origine
Manouche



FRÉMEAUX & ASSOCIÉS



Toujours, **O**rigine **M**anouche :

Telles **L**es **A**mes "**R**omes",
de tous **T**emps **I**linéarantes,
jamais **L**imitées, seulement **L**ibres
d'**E**xplorer l'**U**nivers d.....**X**

X ??? Au secours, **LARTILLEUX** se termine par **X !!!** (réflexions)

C'est l'impasse..... (Re-réflexions) et si j'osais la chute ?

Xwing ! Xanouche ! Xuitare !

Hum ! ... C'est pas bon... vaut mieux pas.

Bon, voilà **X** l'inconnu, preneur de tête en math. L'anonyme ou

l'indicateur de film, et que sais-je encore ?

(Après un très long moment de réflexions), je pose l'équation suivante :

**X = Musique je retiens 17 et je divise par LA m6
soit**

X = Quasar swing, RONSARD 96, Tom, Symphonie,
La chanson d'Hélène, Dog bebop and mister swing,
Catalauna, Still loving you, Une fille aux yeux clairs,
Tous les bateaux, tous les oiseaux, Brazilian caravan,
L'homme du PICARDIE, Bad news,
The winner takes it all, MAU, Mouvement perpétuel.

Maaaaanouche l'équation. !!!

Pas compliqué en fin de compte ! mais si vous avez des propositions
Pour achever l'unique phrase "littéraire" de ces moments de réflexions
intenses, me les adresser sous forme : **X =**

par mail : Latchodrom51@aol.com

Bons délires !!!! et merci.

DISCOGRAPHIE

- 1. Quasar swing** (*Christophe Lartilleux*)
 - 2. Tous les bateaux, tous les oiseaux**
(*Michel Polnareff*)
 - 3. Tom** (*Christophe Lartilleux*)
 - 4. Symphonie** (*Django Reinhardt*)
 - 5. La chanson d'Hélène**
(*Les choses de la vie*) (*J.L. Dabadie / Ph. Sarde*)
 - 6. Dog Bebob and Mister Swing**
(*Christophe Lartilleux*)
 - 7. Catalauna** (*Christophe Lartilleux*)
 - 8. Sous aucun prétexte** (*Serge Gainsbourg*)
 - 9. Still loving you** (*R. Schenker & K. Meine*)
 - 10. Une fille aux yeux clairs**
(*M. Sardou / C. Lemesle / J. Revaux*)
 - 11. Ronsard 96** (*Danny Brillant*)
 - 12. Brazilian Caravan** (*Christophe Lartilleux*)
 - 13. L'homme du Picardie** (*Even de Tissot*)
 - 14. Bad news** (*Moon Martin*)
 - 15. The winner takes it all**
(*B. Andersson & B. Ulvaeus*)
 - 16. Mau** (*Christophe Lartilleux*)
 - 17. Mouvement perpétuel**
(*N. Paganini*)
- Durée totale : 68'52"

Enregistré au studio : La Verdine par Christophe LARTILLEUX

Pré-Mastering à : P "n" F Studios – Châlons-en-Champagne par Fred ROCHETTE

(www.pnf-studios.com)

Christophe LARTILLEUX : guitare et basse.

Déborah LARTILLEUX : guitare rythmique sur "Quasar swing"

Emy DRAGOI : accordéon

Christophe joue sur une guitare SELMER (634), Favino, Ibanez JP20 et Ibanez basse GR.

Pochette au dos du disque : Tom LARTILLEUX

Contacts : 03 26 69 84 91

www.fremeaux.com



LLL304



LLL320



LLL315



FA 5091



LLL302



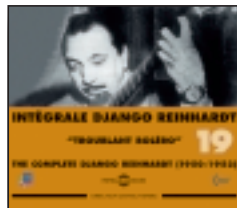
LLL310



FA 317



FA 318



FA 319