

# La mutation écologique

# BRUNO LATOUR

ENTRETIENS  
AVEC NICOLAS TRUONG

**YAMI<sub>2</sub> arte**  
PRODUCTIONS

 **FRÉMEAUX  
& ASSOCIÉS**

# BRUNO LATOUR – LA MUTATION ÉCOLOGIQUE

## Discographie

### CD1 – LE CHANGEMENT DE MONDE

1.	Le changement de monde.	2'59
2.	Deux modèles de compréhension du monde.	4'41
3.	Le passage d'un modèle à l'autre. Le livre de Fontenelle.	5'21
4.	Du plan incliné de Galilée au virus.	3'52
5.	Le problème du réchauffement climatique. James Lovelock et l'hypothèse Gaïa.	3'41
6.	Gaïa, lieu d'interconnexion des vivants.	6'11
7.	La zone critique. L'anthropocène.	5'27
8.	La genèse du concept de Gaïa.	5'32
9.	La souveraineté de Gaïa.	5'11
10.	La description de notre monde. La question de l'habitabilité de notre planète.	4'26
11.	Le consortium Où atterrir ?	2'16
12.	L'autodescription comme méthode.	3'39
13.	Les classes géo-sociales.	3'51
14.	La recréation des capacités d'action politique.	3'26
15.	La formation d'une nouvelle classe écologique.	5'19
16.	Les antagonismes entre la classe écologique et les tenants du modèle productiviste (1).	9'38
17.	Les antagonismes entre la classe écologique et les tenants du modèle productiviste (2).	3'32

### CD2 – LA FABRIQUE DE LA VÉRITÉ

1.	La sensibilisation à l'écologie par la science qui se fait.	2'43
2.	L'étude de la vérité scientifique par ses pratiques.	3'17
3.	L'exemple de l'endorphine.	2'54
4.	L'hégémonie de l'épistémologie sur la sociologie des sciences.	3'47
5.	La science du climat comme pratique.	2'58
6.	La production de l'objectivité par la relativité.	2'54
7.	L'objectivité se gagne étape par étape.	4'56
8.	La pluralité des modes de vérité.	7'45
9.	Le projet Aramis, un projet technique.	6'02
10.	La production de la vérité dans la fiction. L'être en tant qu'autre.	8'32
11.	Qu'est-ce que la philosophie ?	4'09
12.	Le philosophe comme « berger de l'être ».	3'56
13.	L'injonction à la modernité.	3'19
14.	La modernité comme énigme.	3'33
15.	La fin de la modernité et le déni de la question climatique.	3'29
16.	Nous n'avons jamais été modernes.	3'46
17.	Les moments moderne et post-moderne.	6'12
18.	Écologiser	

### CD3 – LA PRATIQUE PHILOSOPHIQUE

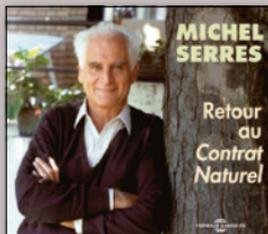
1.	Le constructivisme.	2'41
2.	La création de collectifs.	4'49
3.	Le Parlement des choses et l'exposition Making things public : Atmospheres of Democracy.	3'30
4.	Le medium théâtral.	2'56
5.	Philosopher par les arts.	4'44
6.	Inverser le sens de l'université pour faire face à Gaïa.	3'48
7.	L'atelier d'écriture pour doctorants.	2'52
8.	Faire école ?	4'45
9.	L'énonciation religieuse.	4'48
10.	Le judéo-christianisme et la question du vrai. L'hégémonie du religieux sur le politique.	3'39
11.	Découpler le religieux du politique.	2'51
12.	L'exégèse biblique.	1'50
13.	Articuler la théologie et l'écologie.	3'14
14.	La laïcisation de la vérité absolue.	2'30
15.	La fusion du cri des pauvres et du cri de Gaïa	4'31
16.	Se reciviliser par l'écologie	4'58

### CD4 – NOTIONS ET CONCEPTS

1.	Le militant et l'activiste. Le cercle politique.	8'47
2.	Le concept de Double-clic.	4'35
3.	La nécessité de la médiation pour dire vrai. Clio, de Charles Péguy.	4'55
4.	Retrouver des puissances d'agir.	1'51
5.	Le collectif comme construction.	4'07
6.	Le nouveau monde.	3'43

#### **Bonus : glossaire philosophique**

7.	Qu'est-ce que la cosmologie ?	4'47
8.	Pourquoi avons-nous changé de Terre ?	1'31
9.	La question de l'habitabilité de la Terre.	1'55
10.	Comment pouvons-nous redevenir terrestres ?	2'05
11.	La question du changement de Souverain.	3'12
12.	Qu'est-ce que Gaïa ?	2'00
13.	Qu'est-ce que l'autorégulation de Gaïa ?	3'45
14.	Qu'est-ce que « le caillou dans la chaussure » ?	3'21



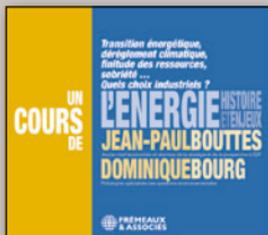
FA 5202



FA 5675



FA 5803



FA 5817



FA 5831



FA 5820



FA 5828



FA 5453



FA 5543