

3CD
AUDIO

COMPATIBLES TOUS LECTEURS

UNE HISTOIRE EXPLIQUÉE PAR
ISABELLE SAFA

ALEXANDRE DUMAS

TÉMOIN ET PASSEUR D'HISTOIRE

**FIGURES
DE
L'HISTOIRE**

SOUS LA DIRECTION
D'OLIVIER COGUARD

COLLECTION PRODUITE PAR
CLAUDE COLOMBINI
EN COLLABORATION
AVEC PAUL GARAPON

puf

 **FRÉMEAUX
& ASSOCIÉS**

UNE COLLECTION FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE



CD1

1	Alexandre Dumas témoin et passeur d'histoire	6'16
2	Ses origines	3'39
3	Le général Dumas, son père	5'28
4	Naissance d'Alexandre, mort du père	3'20
5	La jeunesse	4'41
6	L'héritage paternel républicain	6'37
7	Les 100 jours – la défaite de Waterloo	2'28
8	Premières amours et premiers écrits	4'40
9	Dumas à Paris, rencontre avec Hippolyte Lassagne	5'35
10	Naissance de Dumas fils – Dumas père jeune auteur	5'57
11	L'héritage paternel républicain	2'13
12	Une éducation littéraire	7'01
13	Troubles politiques de 1815	6'08
14	Dumas homme littéraire, homme politique	3'26
15	Invention du drame romantique	3'10

1	Désillusions politiques / Le choléra à Paris	5'02
2	La tour de Nesle	2'12
3	1832 : répression sanglante de l'insurrection républicaine	4'22
4	Dumas en Suisse, opposant à la monarchie bourgeoise	6'26
5	Délitement de la fraternité romantique	2'57
6	Des voyages mis en récits	5'22
7	Retour en France - Dumas journaliste	4'32
8	Consécration du théâtre romantique et brouille avec Victor Hugo	5'17
9	Amitié avec le duc d'Orléans	4'42
10	Dumas-Maquet et les grands cycles romanesques	4'04
11	Les revers de la popularité : caricatures et procès de la littérature industrielle	2'35
12	<i>Le Drame de la France</i> : faire l'histoire de la nation	6'25
13	Le rapport de Dumas à la question noire	3'46
14	Une parenthèse : l'Espagne et le Maghreb	2'51
15	L'adaptation des romans au théâtre	2'06

1	La révolution de 1848	4'58
2	Dumas se présente aux élections	3'57
3	Les <i>Mémoires</i>	2'50
4	Tournant réactionnaire du gouvernement républicain	1'55
5	Dégradation de la situation de Dumas	2'08
6	Coup d'État et exil en Belgique	5'57
7	Fondation du journal Le Mousquetaire	5'32
8	Retour à Paris et censure	6'30
9	Coup d'État et exil à Bruxelles	3'39
10	Périple russe	4'20
11	Dumas et Garibaldi	7'27
12	L'unification italienne	6'16
13	Les dernières années	4'59
14	Quelle postérité pour Dumas ?	7'07

REPÈRES CHRONOLOGIQUES

1802 – 24 juillet : Naissance d'Alexandre Dumas, baptisé le 12 août.

1806 – 26 février : Mort du général Dumas.

1814 – 12 juin - 20 juin : Le jeune Dumas voit Napoléon passer et repasser à Villers-Cotterêts. Entre les deux passages, c'est Waterloo (le 18).

1818-1819 – Premières amours avec Aglaé Letellier ; amitié avec Adolphe de Leuven et intérêt pour le théâtre.

1824 – 27 juillet : Naissance d'Alexandre, fils de Laure Labay, reconnu sept ans plus tard.

1825 – 25 septembre : *La Chasse et l'Amour*, première pièce écrite en collaboration. *Élégie sur la mort du Général Foy*.

1827 – *La Noce et l'enterrement* ; contributions poétiques à *Psyché*, revue littéraire.

1827 – Juin : Salon des Villenave. Rencontre avec Mélanie Waldor sa première muse. Septembre : découverte de Shakespeare joué par des acteurs anglais.

1828 – 30 avril : *Christine* est reçue à la Comédie française.

1829 – 10 février : Triomphe de *Henri III et sa cour*. Dumas obtient la place de bibliothécaire adjoint du duc d'Orléans.

1830 – Révolution de Juillet. Dumas prend part aux événements.

1832 – Triomphe d'*Antony*.

1832 – Épidémie de choléra ; Obsèques du général Lamarque. Émeute. Massacre du cloître Saint Merri. Dumas menacé d'arrestation et même déclaré exécuté par un journal légitimiste.

1833 – Voyage en Suisse ; Brouille de trois ans avec Victor Hugo.

1835 – Voyage en Italie avec Ida Ferrier. *Isabel de Bavière*, chronique inspirée de l'historien Prosper de Barante.

1836 – Fondation de *La Presse* par Émile de Girardin. Dumas y contribue pour la critique dramatique.

1837 – 27 décembre : Échec de *Caligula* à la Comédie française.

1838 – 1^{er} août : Mort de Mme Dumas. Voyage en Allemagne avec Ida Ferrier et Nerval ; Création du Théâtre de la Renaissance avec Victor Hugo ; Premiers romans dans la presse : *Acté*, *Le Capitaine Paul*.

1839 – Rencontre avec Auguste Maquet ; Succès de la comédie *Mademoiselle de Belle-Isle* à la Comédie française, mais échec du drame *Léo Bruckart*. Série des *Crimes célèbres*, dont certains constitueront le noyau de certains romans historiques.

1840 – Février : Dumas épouse Ida Ferrier.

1841 – 1^{er} juin : Représentation réussie d'*Un mariage sous Louis XV*; *Le Chevalier d'Harmental*; *Impressions de Voyage*.

1844 – *Les Trois Mousquetaires* : le roman historique est lancé. *Le Comte de Monte Cristo* commence à paraître dans le *Journal des Débats* en août.

1845 – *La Reine Margot*, *Vingt ans après*, *Joseph Balsamo*, *La Dame de Monsoreau* et *Le Bâtard de Mauléon* paraissent en feuilleton. Dumas entame la construction du château de Monte-Cristo à Port-Marly.

1846 – Voyages en Espagne et en Afrique du Nord.

1847 – 20 février : Inauguration du Théâtre historique par *La Reine Margot*, adaptée au théâtre ; crémaillère au château de Monte-Cristo ; *Le Vicomte de Bragelonne* en feuilleton dans *Le Siècle*.

1847 – Février : Séparation d'avec Ida Ferrier ; révolutions de février et de juin ; ambitions électorales déçues ; saisie des meubles à Monte-Cristo.

1848 – Révolutions de février et juin. D'abord enthousiaste, Dumas condamne l'insurrection parisienne de juin.

1848-1849 – *Les 1001 fantômes, Le Collier de la reine.*

1850 – *La Femme au collier de velours.* 20 décembre Dumas est reconnu légalement responsable de la faillite de son théâtre.

1851 – 2 décembre : Coup d'État de Louis-Napoléon Bonaparte, Hugo et d'autres républicains en exil ; pour Dumas, exil économique et fiscal à Bruxelles. *Ange Pitou, Olympe de Clèves* et début de la publication de *Mes Mémoires*.

1852 – *La Comtesse de Charny.* 2 février : Triomphe de *La Dame aux Camélias* de Dumas fils : Dumas devient Dumas père.

1857 – Séjour en Angleterre : visite à Hugo et compte rendu pour *La Presse* des élections législatives britanniques. *Les Compagnons de Jébu.*

1858 (juillet) – **1859** (mars) – Voyage en Russie.

1860 – Débarquement de Garibaldi en Sicile. Dumas fonde un journal à Naples, *L'Indipendente*, pour y défendre les combats de Garibaldi et l'unité italienne.

1867 – Conflit franco-prussien ; parution des *Blancs et les Bleus*. Dumas publie de août à novembre *La Terreur prussienne* dans le journal *La Situation*, farouchement anti-prussien.

1868 – Plusieurs « causeries » en France et en Europe.

1870 – Juillet : début de la guerre franco-prussienne ; septembre : Dumas rejoint son fils, près de Dieppe. Sa santé décline.

1872 – Funérailles à Villers-Cotterêts. Dumas, d'abord inhumé près de Dieppe, est enterré près de ses parents. Lettre-hommage de Hugo à Dumas fils.

2002 – Entrée au Panthéon.

BIBLIOGRAPHIE

Vie d'Alexandre Dumas

CLOUARD Henri, *Alexandre Dumas*, Albin Michel, 1957.

DUMAS Alexandre, *Mes Mémoires*, coll. « Bouquins », Robert Laffont, 1989.

FERNANDEZ Dominique, *Les douze muses d'Alexandre Dumas*, Grasset, 1999.

LACOUTURE Jean, *Alexandre Dumas à la conquête de Paris (1822-1831)*, éditions Complexes, 2005.

LEDDA Sylvain, *Alexandre Dumas*, Gallimard, coll. Folio biographies, 2014.

LEDDA Sylvain et SCHOPP Claude, *Les Dumas. Bâtards magnifiques*, Vuibert, 2018.

MAUROIS André, *Les Trois Dumas*, Hachette, 1957.

REISS Tom, *The Black count. Revolution, Betrayal, and the Real Count of Monte Cristo*, Crown Publishing Group, 2012. Trad. française *Dumas, Le comte noir, Gloire, Révolution, Trahison : l'histoire du vrai comte de Monte-Cristo*, Flammarion, 2013.

SCHOPP Claude, *Alexandre Dumas, le génie de la vie*, éd. revue et augmentée, Fayard, 2002.

Dictionnaire Dumas, éditions du CNRS, 2010.

Correspondance générale, Garnier, 2014 (t. 1), 2016 (t. 2), 2019 (t. 3), 2020 (t. 4), 2021 (t. 5).

TROYAT Henri, *Alexandre Dumas, le cinquième Mousquetaire*, Grasset, 2005.

ZIMMERMANN Daniel, *Alexandre Dumas le Grand*, Julliard, 1993.

Sur l'œuvre d'Alexandre Dumas

Cahiers Alexandre Dumas (Garnier).

ANSELMINI Julie, *Le Roman d'Alexandre Dumas père, ou la réinvention du merveilleux*, Droz, 2010.

ANSELMINI Julie (dir.), *Dumas critique*, Presses universitaires de Limoges, 2013.

ARROUS Michel (dir.), *Alexandre Dumas, une lecture de l'histoire*, Maisonneuve et Larose, 2003.

GRIVEL Charles, *Alexandre Dumas, l'homme 100 têtes*, Presses universitaires du Septentrion, 2008.

LEDDA Sylvain (dir.), *Dumas*, Cahier de L'Herne n°131, 2020.

MOMBERT Sarah, SAMINADAYAR PERRIN Corinne (dir.), *Un mousquetaire du journalisme : Alexandre Dumas*, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2019.

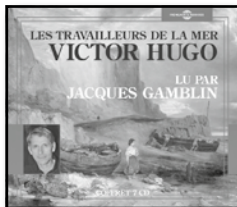
SAFA Isabelle, *Du temps retrouvé au temps réfléchi : la représentation de l'histoire dans le roman dumasiens*, [thèse non publiée] 2013.



Isabelle Safa

Agrégée de lettres modernes et docteur en littérature française, Isabelle Safa enseigne au lycée G. Eiffel (Armentières) et en classes préparatoires littéraires au lycée Notre-Dame de la Paix (Lille). Chercheuse associée au centre Jacques Seebacher (Université de Paris), elle est auteure d'une thèse sur le roman historique d'A. Dumas intitulée *Du temps retrouvé au temps réfléchi : enjeux narratologiques et idéologiques de la mise en roman de l'histoire par Alexandre Dumas*. Elle travaille sur le romantisme et sur l'écriture de l'histoire au XIX^e siècle, auxquels elle a consacré plusieurs articles – notamment « Eros et Clio : la représentation dumasienne de la Révolution au prisme de Michelet », in *J. Anselmini (dir.) Dumas amoureux*, Presses Universitaires de Caen, 2020 ; et « L'héritage de Walter Scott dans le roman historique français du XIX^e siècle », *Le Temps des médias*, 2021/2, n°37. Elle participe à l'édition du théâtre complet d'A. Dumas (Garnier) et à la transcription des papiers préparatoires de *L'Histoire de la Révolution* de Jules Michelet (projet LAFABREV). Elle a co-dirigé deux *Cahiers Dumas* : le premier avec Matthieu Letourneau, autour de la figure du mousquetaire (n°43, 2016), le deuxième avec Julie Anselmini, à propos des caricatures de Dumas (n°45, 2019).

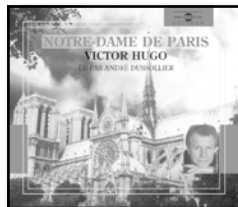




FA 8125



FA 8037



FA 8013



FA 8129



FA 8122



FA 8113



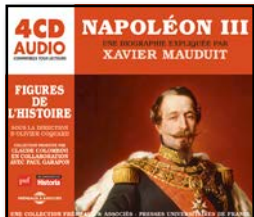
FA 8141



FA 8103



FA 8123



FA 5557



FA 5505



FA 5556



FA 5542



FA 5016



FA 8037



FA 5517



FA 5518



FA 5519