



PATRICE VAN EERSEL
ENTRE HUMAINS ET
DAUPHINS
UNE RELATION PARTICULIÈRE



PATRICE VAN EERSEL

ENTRE HUMAINS ET DAUPHINS

UNE RELATION PARTICULIÈRE

CD1

| | | | | | |
|---|--|------|----|-------------------------------------|------|
| 1 | Introduction | 4'55 | 5 | Jacques Mayol : un homme aquatique | 4'03 |
| 2 | Les cétacés : des mammifères terrestres devenus marins | 5'56 | 6 | Jacques Mayol et Enzo Maiorca | 3'44 |
| 3 | Le cerveau des cétacés | 8'14 | 7 | Jacques Mayol : cobaye scientifique | 4'34 |
| 4 | Jacques Mayol : une amitié avec un dauphin | 6'39 | 8 | Les dauphins et l'amour | 4'35 |
| | | | 9 | Jacques Mayol : l'amoureux | 5'04 |
| | | | 10 | Jacques Mayol : un précurseur | 5'39 |

CD2

| | | | | | |
|---|---|------|----|---|------|
| 1 | John Lilly : un explorateur du cerveau des dauphins | 6'36 | 6 | Jim Nollman et les baleines | 4'11 |
| 2 | Le cerveau synesthésique des dauphins | 7'29 | 7 | Jim Nollman : un moment fabuleux avec une baleine | 4'57 |
| 3 | Communiquer avec les dauphins | 4'54 | 8 | Paul Spong : apprivoisé par une orque | 6'34 |
| 4 | La maison amphibie de John Lilly | 4'53 | 9 | Paul Spong : une vie avec les orques | 4'41 |
| 5 | Jim Nollman : un musicologue pour animaux | 6'29 | 10 | Les Grands Concerts de Jim Nollman | 4'16 |
| | | | 11 | Jim Nollman : un écologiste pragmatique | 3'58 |

CD3

| | | | | | |
|---|---|------|----|--|------|
| 1 | L'Homme fasciné par le dauphin | 5'22 | 6 | Transposer la méthode Tcharkovsky en Europe | 4'00 |
| 2 | La marque du dauphin derrière les hasards | 7'18 | 7 | L'association Aquanatal | 4'09 |
| 3 | Igor Tcharkovsky : sauver par les dauphins | 5'03 | 8 | Les cétacés : une mystique | 7'54 |
| 4 | Igor Tcharkovsky : un chamane en blouse blanche | 7'33 | 9 | La légende du cinquième rêve | 3'52 |
| 5 | L'énergie du dauphin : l'accouchement aquatique | 5'42 | 10 | La légende du cinquième rêve interroge la nature de l'humain | 5'19 |



Patrice van Eersel est né en 1949 au Maroc, où il a vécu jusqu'à l'âge de 17 ans. Diplômé de l'Institut d'Études Politiques de Paris et du Centre de Formation des journalistes, il a participé au lancement de *Libération* (1973-74), avant de rejoindre l'équipe du magazine *Actuel*, dont il fut l'un des grands reporters (1974-1992). Il a ensuite pris la rédaction en chef du trimestriel *Nouvelles Clés*, puis du bimestriel *CLÉS* (1993-2015), tout en dirigeant la collection éponyme chez Albin Michel, sur des thèmes écologiques, scientifiques et de développement personnel. Membre de la Société des Gens de Gestes, animée par l'artiste martial Albert Palma (www.albertpalma.com), c'est un passionné de dauphins et il accompagne régulièrement les rencontres en mer avec eux, organisées par Frédéric Chotard (www.sea-dolphin.fr).

BIBLIOGRAPHIE

La Source Noire, Grasset (1986), *Le Cinquième rêve*, Grasset (1993), *La Source blanche*, Grasset (1995),

Le Cercle des anciens, Albin Michel (1998), *J'ai mal à mes ancêtres*, Albin Michel (2002), *Tisseurs de paix*, Le Relié (2005),

Le Monde s'est-il créé tout seul ? Albin Michel (2006), *Mettre au monde*, Albin Michel, (2008),

Du Pithécantrophe au karatéka, Grasset (2010), *Votre cerveau n'a pas fini de vous étonner*, Albin Michel (2012),

L'Aventure d'Actuel telle que je l'ai vécue, Albin Michel (2017), *La révolution épigénétique*, Albin Michel (2016),

Noosphère, Albin Michel (2021), *C'est pas la mort*, éd. XXI (2023).

