



L'HISTOIRE DU SOUFISME

Une réflexion sur le rapport de l'homme à Dieu
EXPLIQUÉE PAR YOUSSEF SEDDIK



La collection « L'islam des Lumières » a pour vocation de faire connaître les spiritualités, les cultures et les savoirs de l'islam. Elle accompagne le public dans l'exploration d'une histoire et d'une diversité millénaires pour mieux comprendre l'actualité de cette religion face aux défis du monde contemporain.

Les tragédies insoutenables qui ébranlent notre société jettent une ombre malheureuse sur l'expression authentique, humaniste, généreuse, fraternelle et pacifique de l'islam. Elles ne sauraient pourtant en éteindre les lumières qui, si l'on veut bien y prêter un regard attentif, résident encore en maints lieux et maints esprits, prêtes à renaître dans la modernité.

Il s'agit de partir à la découverte des terres, des personnalités et des œuvres qui ont conjugué la foi et la volonté de créer, de penser, de connaître, ou qui se sont élevées vers l'éthique, l'altruisme et la sagesse, pour enseigner l'islam comme une religion de science et d'amour.

Il s'agit d'inscrire l'islam dans les grands questionnements qui interpellent aujourd'hui nos manières de voir le monde et de le vivre.

Ainsi la collection se veut être un espace de transmission, d'ouverture et de convergence autour de toutes ces richesses méconnues ou dévoyées de l'islam qui parlent à l'universel et donc à notre époque.

Chems-eddine Hafiz – Recteur de la Grande Mosquée de Paris

Frémeaux & Associés s'attache depuis plus de 25 ans à défendre la transmission des savoirs (historique, scientifique, politique, littéraire, musical ...) au travers de l'oralité.

Dans le cadre de sa vocation encyclopédique, Frémeaux & Associés a entrepris l'édition d'un cycle d'ouvrages conçu en partenariat avec La Grande Mosquée de Paris et destiné à faire connaître la culture et les savoirs des civilisations musulmanes.



Youssef Seddik est né à Tozeur, en Tunisie. Il est agrégé de philosophie et docteur en Anthropologie. Il est également journaliste et écrivain.

Après une carrière d'enseignant à Compiègne (Oise), puis en Tunisie, il devient journaliste et reporter de guerre pour *La Presse*, quotidien francophone tunisien. Reportages au Tchad, Soudan, Erythrée, Liban, Jordanie et Palestine. Il collabore également à Gamma TV, reportage dans l'Iran de Khomeiny pour France 2.

De 1985 à 1990, il dirige une maison d'édition à Angoulême (Charente), spécialisée dans les ouvrages destinés à la jeunesse. Publication entre autres de *Si le Coran m'était conté*, 3 albums de BD qui ont suscité le scandale en France et en Europe et un grand émoi dans de nombreuses capitales du monde islamiques, y compris Tunis, qui en ont condamné et interdit la diffusion.

De 1990 à 1995, il prépare et rédige son doctorat d'anthropologie, soutenu en 1995. Il enseigne ensuite (1995-2007) la philosophie islamique à Paris III - Sorbonne Nouvelle et à l'EHESS.

Ouvrages Principaux :

- 1975 : *Concepts et vocables dans la philosophie moderne*, Maison arabe du livre.
- 1989 : *Si le Coran m'était conté*, album de BD relatant les récits coraniques (versions française et arabe), Ed. Alef, Angoulême.
- 1995 : *Le poème de Parménide*, traduction du grec à l'arabe avec apparat critique, introduction et traduction du français de la présentation de Jean Beaufret parue aux PUF.
- 1997 : Traduction du grec à l'arabe de *la République de Platon*, UNESCO - œuvres représentatives.
- 1999 : *Les dits du prophète Mubammad*, traduction de l'arabe au français des Hadiths du prophète de l'islam, Ed. Sindbad Actes Sud.
- 2000 : *Les dits de l'Imam Ali*, traduction de l'arabe des discours et aphorismes du genre du prophète, Ed. Sindbad Actes Sud.
- 2001 : Traduction de *l'Immeuble de Matbilde*, roman de Hassan Daoud (Liban), Ed. Sindbad Actes Sud.
- 2002 : *Brins de Chicane, La vie quotidienne à Bagdad au X^{ème} siècle*, Ed. Sindbad Actes Sud.
- 2004 : *Le jour dernier, Journal d'un Imam*, traduction du roman de Racha Al-Ameer (Liban), Ed. Sindbad Actes Sud.

- 2005 : *Sur la trace des Arabes et de l'islam*, pour la collection *Sur les traces de...*, Ed. Gallimard Jeunesse.
- 2005 : *Le Coran, Nouvelle lecture, nouvelle traduction*, Ed. de L'Aube, Vaucluse.
- 2006 : *Nous n'avons jamais lu le Coran*, Ed. de L'Aube, Vaucluse.
- 2007 : *Qui sont les Barbares, Cet islam latent qui ne peut devenir*, Ed. de L'Aube, Vaucluse.
- 2008 : *L'arrivant du soir, itinéraires d'un penseur d'islam*, Ed. de L'Aube, Vaucluse.
- 2011 : *Unissons-nous, le printemps des indignés*, préface de Stéphane Hessel, éd. de L'Aube, Vaucluse.
- 2014 : *La révolution inachevée*, éd. de L'Aube, Vaucluse.

Pour la télévision :

- 2001 : *Mabomet, 5x52' sur la vie du prophète et la constitution de l'islam*, diffusé par le programme Thema de ARTE.
- 2005 : *On ne vit pas que de pain*, Thema sur le jeûne dans les trois monothéismes en collaboration avec Isy Morgenstern, diffusé par ARTE.

L'HISTOIRE DU SOUFISME - CD1

Expliquée par Youssef Seddik

- | | | |
|---|--|------|
| 1 | Le soufisme : une attitude du savoir | 4'37 |
| 2 | Au-delà du rite : se confondre avec le divin | 7'02 |
| 3 | De l'importance de la dénomination :
une confusion dans les termes | 3'08 |
| 4 | De l'importance de la dénomination :
de la sophia au soufisme | 5'50 |
| 5 | Tracer un chemin vers dieu | 4'20 |
| 6 | S'annihiler dans l'entité divine | 6'25 |
| 7 | L'histoire du mot mystique | 3'50 |
| 8 | Présentation du propos :
cinq grands personnages du soufisme | 5'40 |
| 9 | Présentation du propos : la quête des soufis | 3'55 |

L'HISTOIRE DU SOUFISME - CD2

Expliquée par Youssef Seddik

- | | | |
|----|---|------|
| 1 | Contexte d'émergence du soufisme | 5'20 |
| 2 | La naissance du soufisme :
Rabia al Adawiyya la fondatrice | 8'34 |
| 3 | Mansur al-Hallaj : le plus profond des soufis | 4'56 |
| 4 | Mansur al-Hallaj : un intellectuel contestataire | 5'55 |
| 5 | An-Niffari : un poète caché et unique | 5'22 |
| 6 | Djalâl ad-Dîn Rûmî et l'abandon du rite | 6'22 |
| 7 | Djalâl ad-Dîn Rûmî : la religion est Une | 2'39 |
| 8 | Les liens entre Ibn 'Arabî et Averroès | 3'48 |
| 9 | Ibn 'Arabî : le «Sceau des Saints» | 4'00 |
| 10 | Station de la gloire : Muhammad ibn 'Abd al-Jabbar
ibn al-Hasan an-Niffarî | 3'57 |

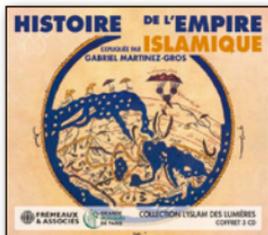
Lecture du poème de an-Niffarî et des aphorismes de Rûmî : Fouziya KASMI

L'HISTOIRE DU SOUFISME - CD3

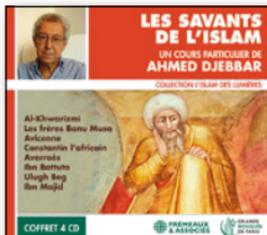
Expliquée par Youssef Seddik

- | | | |
|---|---|------|
| 1 | Les échanges culturels
entre Orient et Occident médiéval | 7'17 |
| 2 | L'univers intellectuel français
influencé par le soufisme | 5'52 |
| 3 | Les soufis et la recherche de l'universalité | 3'44 |
| 4 | Soufisme et colonialisme | 5'15 |
| 5 | Le maraboutisme : un soufisme collectif | 4'58 |
| 6 | L'apport de califes abbassides
la constitution du soufisme | 6'47 |
| 7 | Le paradoxe autour de la parole divine | 8'13 |
| 8 | Aphorismes de Djalâl ad-Dîn Rûmî | 3'09 |
| 9 | Conclusion | 1'57 |

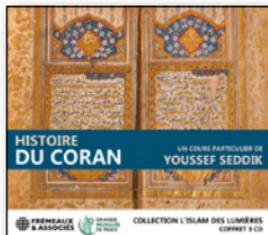
Lecture du poème de an-Niffarî et des aphorismes de Rûmî : Fouziya KASMI



FA 5827



FA 5801



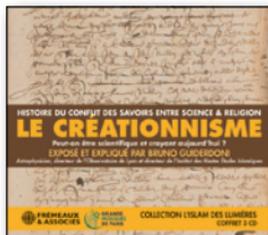
FA 5808



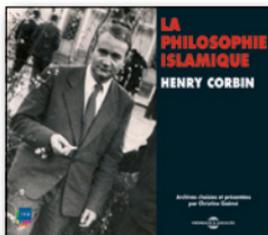
FA 5534



FA 5527



FA 5839



FA 5139



FA 5207



FA 5351