



HISTOIRE DE L'EMPIRE OTTOMAN

Depuis l'Anatolie du XIV^e siècle au début du XX^e siècle

EXPLIQUÉE PAR EDEM ELDEN

 **FRÉMEAUX
& ASSOCIÉS**

 **GRANDE
MOSQUÉE
DE PARIS**

**COLLECTION L'ISLAM DES LUMIÈRES
COFFRET 3 CD**

La collection « L'islam des Lumières » a pour vocation de faire connaître les spiritualités, les cultures et les savoirs de l'islam. Elle accompagne le public dans l'exploration d'une histoire et d'une diversité millénaires pour mieux comprendre l'actualité de cette religion face aux défis du monde contemporain.

Les tragédies insoutenables qui ébranlent notre société jettent une ombre malheureuse sur l'expression authentique, humaniste, généreuse, fraternelle et pacifique de l'islam. Elles ne sauraient pourtant en éteindre les lumières qui, si l'on veut bien y prêter un regard attentif, résident encore en maints lieux et maints esprits, prêtes à renaître dans la modernité.

Il s'agit de partir à la découverte des terres, des personnalités et des œuvres qui ont conjugué la foi et la volonté de créer, de penser, de connaître, ou qui se sont élevées vers l'éthique, l'altruisme et la sagesse, pour enseigner l'islam comme une religion de science et d'amour.

Il s'agit d'inscrire l'islam dans les grands questionnements qui interpellent aujourd'hui nos manières de voir le monde et de le vivre.

Ainsi la collection se veut être un espace de transmission, d'ouverture et de convergence autour de toutes ces richesses méconnues ou dévoyées de l'islam qui parlent à l'universel et donc à notre époque.

Chems-eddine Hafiz – Recteur de la Grande Mosquée de Paris

Frémeaux & Associés s'attache depuis plus de 25 ans à défendre la transmission des savoirs (historique, scientifique, politique, littéraire, musical ...) au travers de l'oralité.

Dans le cadre de sa vocation encyclopédique, Frémeaux & Associés a entrepris l'édition d'un cycle d'ouvrages conçu en partenariat avec La Grande Mosquée de Paris et destiné à faire connaître la culture et les savoirs des civilisations musulmanes.



Professeur au département d'histoire de l'université de Boğaziçi à Istanbul, **Edhem Eldem** a aussi enseigné à Berkeley, Harvard, Columbia, à l'EHESS, à l'EPHE, à l'ENS et a été titulaire de la chaire internationale d'histoire turque et ottomane au Collège de France. Spécialiste de l'Empire ottoman au XIX^e siècle, ses recherches et publications ont porté entre autres sur le commerce du

Levant, l'épigraphie funéraire musulmane ottomane, l'histoire de la Banque impériale ottomane, l'histoire de l'archéologie et de la photographie dans l'Empire ottoman, les transformations économiques et sociales d'Istanbul, les dynamiques de l'occidentalisation et l'orientalisme.

Auteur de *L'Empire ottoman et la Turquie face à l'Occident* (Fayard, 2018), il a récemment publié *L'Alhambra. À la croisée des histoires* (Les Belles Lettres, 2021) et *L'Empire Ottoman* dans la collection « Que sais-je ? » (Presses universitaires de France, 2022).

L'HISTOIRE DE L'EMPIRE OTTOMAN - CD1

Expliquée par Edhem Eldem

1	Empire ou État ?	6'56
2	Gérer le récit d'un espace aussi étendu : un défi historiographique	6'58
3	Des idéologies qui distordent la perception de cet empire : l'orientalisme	5'31
4	Des idéologies qui distordent la perception de cet empire : le nationalisme	7'26
5	Se fondre dans la culture de l'Asie Mineure	6'21
6	Les Ottomans, une des populations turciques en Anatolie	6'33
7	L'avantage stratégique des Ottomans : la proximité de l'Empire byzantin	4'42
8	Consolider l'État ottoman au XIV ^e siècle	2'50
9	Le tournant du XV ^e siècle : instabilités externes et internes	3'58
10	Reconstituer l'État Ottoman	3'25
11	Les velléités impériales de Mehmed II : en finir avec Byzance	3'46

L'HISTOIRE DE L'EMPIRE OTTOMAN - CD2

Expliquée par Edhem Eldem

- | | | |
|----|--|------|
| 1 | Mehmed II à la tête d'un Empire | 5'15 |
| 2 | S'entourer de fidèles serviteurs pour mieux régner | 4'07 |
| 3 | Un nouveau système dynastique | 3'13 |
| 4 | Mise sous contrôle et centralisation de l'État | 5'15 |
| 5 | Un empire à cheval sur deux civilisations au XVI ^e siècle | 2'26 |
| 6 | L'empereur face aux défis de la modernité | 6'36 |
| 7 | Se recentrer sur le sunnisme pour gouverner | 4'27 |
| 8 | Les Ottomans protecteur des villes saintes de l'islam | 3'25 |
| 9 | Soliman le magnifique : un empereur guerrier | 6'45 |
| 10 | Un empire sans les moyens d'une politique impériale | 6'18 |
| 11 | Un empire sans homogénéité culturelle | 7'25 |
| 12 | La gestion de l'empire : un travail d'équilibriste | 4'05 |
| 13 | Financer l'empire : une crise continue | 3'50 |

L'HISTOIRE DE L'EMPIRE OTTOMAN - CD3

Expliquée par Ehdem Eldem

1	Définir la culture ottomane : une culture de l'adaptation	2'46
2	Définir la culture ottomane : une culture hétérogène	3'47
3	Dépasser une vision caricaturale et réductrice de la culture ottomane	3'58
4	Au XVIII ^e siècle, un regard tourné vers l'Europe	4'57
5	De l'ère des tulipes au temps des guerres contre la Russie	5'38
6	L'émergence de la question d'Orient en Occident	4'59
7	Le périlleux temps des réformes, de Selim III à Mahmoud II	6'26
8	Deux crises majeures du XIX ^e siècle : la révolution grecque et la sécession de l'Égypte	5'27
9	<i>Tanzimat</i> et occidentalisation sous Abdülmejid I ^{er}	4'52
10	La guerre de Crimée et ses conséquences	4'32
11	L'ottomanisme : l'alternative à l'État-nation au XIX ^e siècle	3'03
12	Le recul territorial entraîne la fin de l'ottomanisme	4'39
13	Les espoirs déçus de la révolution de 1908	2'57
14	Du triumvirat d'Enver, Talaat et Djemal à la naissance de la République	4'31



FA 5534



FA 5530



FA 5531



FA 5532



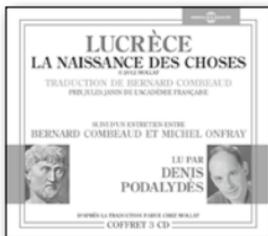
FA 5521



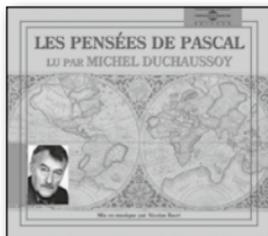
FA 5522



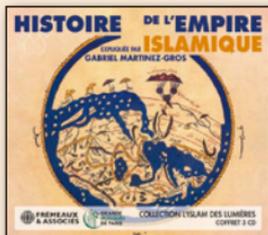
FA 8817



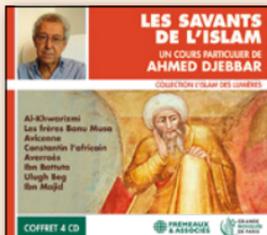
FA 8140



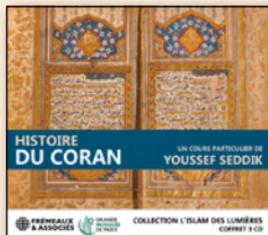
FA 8061



FA 5827



FA 5801



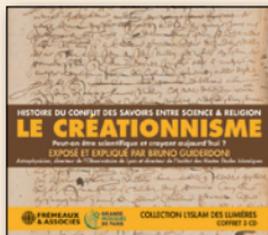
FA 5808



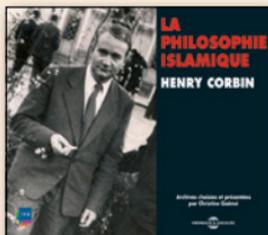
FA 5534



FA 5527



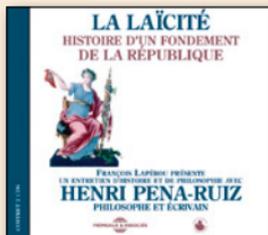
FA 5839



FA 5139



FA 5207



FA 5351