



LES BELLES LETTRES



FRÉMEAUX  
& ASSOCIÉS

# SÉGURANT

## LE CHEVALIER AU DRAGON

LE ROMAN ARTHURIEN RETROUVÉ

LU PAR DANIEL MESGUICH



COFFRET 3 CD

# SÉGURANT

## LE CHEVALIER AU DRAGON

### LE ROMAN ARTHURIEN RETROUVÉ

### LU PAR DANIEL MESGUICH

CD1	CD2	CD3
1 Préface	1 La joute entre Ségurant et Galehaut le Brun - partie 1	1 La joute entre Ségurant et Lancelot - partie 1
2 Le naufrage sur l'Île Non Sachante 8'29	6'08	8'17
3 L'adoubement de Ségurant - partie 1 8'01	2 La joute entre Ségurant et Galehaut le Brun - partie 2 8'24	2 La joute entre Ségurant et Lancelot - partie 2 8'06
4 L'adoubement de Ségurant - partie 2 7'11	3 Le tournoi de Carmélide - partie 1 5'19	3 Ségurant, le dragon et le mur de feu - partie 1 4'23
5 L'assaut du Pas Bertelais - partie 1 6'02	4 Le tournoi de Carmélide - partie 2 4'49	4 Ségurant, le dragon et le mur de feu - partie 2 6'27
6 L'assaut du Pas Bertelais - partie 2 6'25	5 Le défi de Ségurant 8'35	5 Dinadan en quête de Ségurant 8'24
7 Le combat entre Ségurant et Tarant - partie 1 7'16	6 La tente de Ségurant 6'23	6 Ségurant à la poursuite du dragon 8'11
8 Le combat entre Ségurant et Tarant - partie 2 6'35	7 L'arrivée de la reine Guenièvre 7'46	7 Vérités et mensonges sur Ségurant 3'24
9 Le voyage vers le Royaume Sauvage - partie 1 6'07	8 La reine Guenièvre et la folie de Palamède 7'01	8 La quête de Ségurant - partie 1 8'06
10 Le voyage vers le Royaume Sauvage - partie 2 7'29	9 L'arrivée de Ségurant à Winchester - partie 1 5'16	9 La quête de Ségurant - partie 2 7'24
11 Le voyage vers le Royaume Sauvage - partie 3 5'22	10 L'arrivée de Ségurant à Winchester - partie 2 5'30	10 L'oubli de Ségurant - partie 1 5'39
12 Le voyage vers le Royaume Sauvage - partie 4 5'41	11 Ségurant à la place de la quintaine 6'56	11 L'oubli de Ségurant - partie 2 4'51
	12 L'ensorcellement de Mélégant 2'37	12 Postface 5'48



**Daniel Mesguich** a joué dans de nombreux films (sous la direction entre autres d'Ariane Mnouchkine, Francis Girod, François Truffaut, Michel Deville, James Ivory, Alain Robbe-Grillet) et de nombreuses pièces de théâtre (*Platonov*, *Hamlet*, *Dom Juan*...). Il a mis en scène près de deux cents spectacles pour le théâtre (*Médée* d'Euripide, *Électre* de Sophocle, *Hamlet*, *Le Roi Lear*, *Roméo et Juliette*, *Titus Andronicus*, *La Tempête* et *Antoine et Cléopâtre* de Shakespeare, *La Dévotion à la croix* de Calderon, *Andromaque*, *Britannicus*, *Bérénice*, *Mithridate et Esther* de Racine, *Dom Juan* de Molière, *Cinna* de Corneille, *Le Prince travesti* et *La Seconde Surprise de l'amour* de Marivaux, *Le Prince de Hombourg* de Kleist, *Marie Tudor* de Hugo, *Lorenzaccio* de Musset, *Platonov* de Tchekhov, *Tête d'or* de Claudel, mais aussi *Le Diable et le Bon Dieu* de Sartre, *Folie ordinaire d'une fille de Cham* de Julius Amédée Laou, *Le Désespoir tout blanc* de Clarisse Nicoïdski, *L'Histoire (qu'on ne connaîtra jamais)* d'Hélène Cixous...) et l'opéra (*Le Grand Macabre* de Ligeti, *Der Ring des Niebelungen* de Wagner, *La Passion de Gilles* de Boesmans, *Un bal masqué* de Verdi, *GO-gol* de Lévinas, *Wozzeck* de Berg, *La Damnation de Faust* de Berlioz, *Elephant Man* de Petitgirard...). Il a dirigé le Théâtre Gérard-Philipe à Saint-Denis et le Théâtre national de Lille. Ancien élève du Conservatoire national supérieur d'Art dramatique, il y est professeur depuis 1983 et en a été le directeur de 2007 à 2013. Il donne de nombreuses master classes dans le monde entier (Chine, États-Unis, Hongrie, Bosnie, Mexique). Il a également traduit plusieurs textes dramatiques (outre Euripide, Shakespeare et Kleist) et publié plusieurs essais sur le théâtre (*L'Éternel éphémère* aux éditions Verdier, notamment).



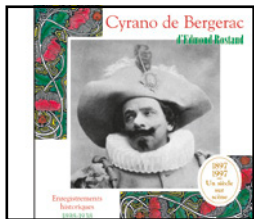
FA 5551



FA 8120



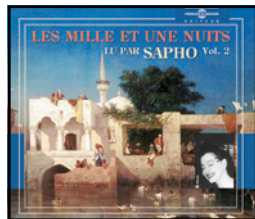
FA 5500



FA 072



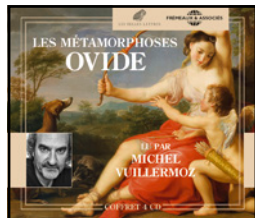
FA 8037



FA 8029



FA 8148



FA 8142



FA 8815